



Copyright © King Saud University

ثلاثمائة وست وثلاثون كوكبا من الكواكب الثابتة ،
تأليف السفطي ، رمضان بن صالح - ١١٥٨ هـ . بخط
المؤلف - ١١٤٤ هـ .

٢٢ × ١٥ سم

جلد اول

٨ ق

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

الاعلام ٣ : ٦٠ ، هدية العارفين ١ : ٢٧١

١ - الفلك - المؤلف - ب - الناسخ

ج - تاريخ النسخ .

١١٥٥٦
١٢٩٩/٢١
م

الموضوع : الفقه

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	٢٢٦ كركبا من التواليد ^{المصدره} الرقم ٥٧٨
اسم المؤلف	ريضان بن صالح السفي
تاريخ النسخ	١١٤٤ هـ
عدد الأوراق	٨
ملاحظات	فلك
القياس	٢٥٤٢

ت. س.

عن ٣٦ ٣٦ كوكبا من الكواكب الثابتة المرسومة برصد الملك الشهد الخ بيك كودكان بن شاه رخ بهادر بن
 صاحب سمرقند فيما وراء النهر محررة الاطوال والابعاد ومطالع المهور ودرجاته لاول سنة غنقلط **١١٣٩**
 من الهجرة المطهرة الشريفة على صاحبها سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه وانشاء
 وازواجه وذريته افضل الصلوة والسلام وازكاهم واشرفهم وانماها حسنا ب
 الفخر الحقيقير الراجي عفونته الكرم المعطى رمضان بر صالح بن الحافظ الامام
 المقرئ السراجي عمير بن الحافظ الامام حجازي بن عمر السفطي غفر الله له
 ولقود عالههم بخير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 وحسبنا الله ونعم الوكيل



طول الكوكب قوس من دائرة فلك البروج فيما بين راس الحمل ودائرة عرضة **وعرضه** قوس من دائرة
 عظيمة تمر بقطبي فلك البروج ومركز الكوكب فيما بينه وبين فلك البروج **فعل هذا** يكون عرض الكوكب
 هو بعده عن منطقة فلك البروج في الشمال والجنوب لا يتغير ابدا والعرض المعدل عبارة عن قوس من
 دائرة عظيمة اي دائرة عرضة فيما بين مركزه ومعدل النمل **فعل هذا** يمر بمركز كل كوكب فرض دائرتان
احدهما من دائرة الميول **والاخرى** من دائرة العروض **والقوس** الواقعة من الاولى فيما بينه وبين
 معدل النمل هي بعده **والواقعة** من الثانية فيما بينه وبين منطقة فلك البروج هي العرض المطلق لان
 الاولى هي مقدار ميل مركزه عن معدل النمل والثانية هي مقدار ميله عن فلك البروج والقوس الواقعة من دائرة
 العرض فيما بينه وبين معدل النمل هي عرضه المعدل ويكون العرض المطلق هو العرض المعدل عند عدم الطول
ويبعد الكوكب عبارة عن قوس من دائرة عظيمة تمر بقطبي معدل النمل ومركز الكوكب فيما بينه وبين
 معدل النمل **واما مطالع ممر الكوكب** فهي عبارة عن قوس من معدل النمل فيما بين دائرة نصف
 النهار والكون الكوكب عليهما وبين دائرة الميل المارة براس الجدي كالشمس **واما درجة الممر** فهي
 عبارة عن النقطة التي عليهما تقاطع دائرة فلك البروج والدائرة المارة بقطبي معدل النمل والكوكب **وحينئذ**
 بقصيرة نقطة واحدة من تقاطع محيط دائرة عرض الكوكب المحيط دائرة فلك البروج وسميت درجة الممر اصطلاحا

اسماء الكواكب

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

جمعة البعد
القديم

و	رفا
ح	رفانط
س	رفه نا
س	رفوو
س	رفو
ط	رفرند
ن	رفحنط
ک	رفص
ک	رفصلا
ن	رفصدح
و	رفصدر
و	رفصدله
و	رفصم
ر	رفصرنط
ه	رفصح
و	رفصطند
ه	رفش
و	رفشم
ح	رفشطا
ح	رفشایو
ر	رفشعلط

جنة العلى

[illegible]

المسوق

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد الطيب الشفيع الرؤوف الرحيم الذي اخبر عن ربه الكريم
 ان من دعا في كل نفس مائة الف مرة قريب هـ

سمن ان يقول اول طوافه لسم الله والله اكبر اللهم اعانك ويصعد بقائك وفار
 بعدك وانت اعلم بقلبك فمحمدا صلى الله عليه وسلم ومعهم التي تجعل العباد اللهم الت بيتك
 والحرم حرمك والامر منك وهذا امام العابد بكى النار وعند الركن العراق اللهم الخ
 اعوذ بك من الشك والشرك والنفاق والسحاق وسوء الاخلاق وسوء المنظر
 في الاهل والمال والولد وبحسب المذلل اللهم ظلمي في ظلمك يوم لا ظل الا ظلك
 واسقني بكاس محمد صلى الله عليه وسلم شربا هنيئا لا اظلم بعده ابدا اذا الجلال
 والاكرام وعند الركن الهادي والشافي اللهم اجعل حجابي وروعي مستكورا وذما
 مغفورا وعملنا مقبولا ونجارك من جورنا وغفورا وتكن الركنين الهادين اللهم
 اسألهما حسنه وحسن الاخرة حسنة ومساعد الركنين من شرح الشرح الركنين

الاول منها في ثالث آب والثاني في ثامنه والثالث
 في عشرينه والرابع في اربعين منه والخامس في رابع عشرينه والسادس
 في عشرينه والسابع في ثامن عشرينه انتهى

ما ركب كانت في اصاب لاهلها عذابا فصارت في المنيب عذابا

عزيز يوم ونعم لا تقضي
 ويطوع ما تهوى النفوس وترضى
 وكعادة مقرونة بسلامة
 ما دام يكتب السعد في ابيض

زيادة الحركه لا اول السلام
 على الرسول المرصود في الحد الاول
 مسجده وثلاثين دقيقه بحجر تدونه
 شواني وفي لو

والمولود لله ثم دقايق عبده اكر ثباتك



تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت